



**Roberto Beccaceci**

**FRAGMENT**

**Invenzione per orchestra**








versione di

*AMEN*

per coro misto a cappella

*Contrabbassi*

## ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

<b>pont.</b>	sul ponticello,	<b>tast.</b>	sulla tastiera;		
<b>punta</b>	alla punta;				
<b>SV</b>	senza vibrare,	<b>VL</b>	<i>vibrato</i> lento,		
<b>V</b>	<i>vibrato</i> normale,	<b>VR</b>	<i>vibrato</i> rapido.		
l.v.	lasciar vibrare,	sm.to	smorzato;		
<b>N</b>	esecuzione normale,				
il segno:		indica il passaggio graduale da una modalità esecutiva ad un'altra;			
<b>ord.</b>	ordinario;				
s.att.	senza far sentire l'attacco;				
<b>Sord.</b>	con sordina,	<b>S. Sord.</b>	senza sordina;		
	corona lunga,		corona normale,		corona breve;
i segni:	  	indicano un comune livello dinamico di tutte le parti prive di indicazione propria.			

## AVVERTENZA

I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma cui si riferiscono.

*Durata: 6' ca.*

Contrabbassi

FRAGMENT

Invenzione per orchestra

versione di AMEN, per coro misto a cappella

R. Beccaceci  
(2005)

Adagio

♩ = 46 ca.

Contrabbassi  
(divisi a 3)

S. Sord.    **tast. - SV**

*ppp* sempre fisso; inespessivo

**A** **B**

5

10

**C**

15

**D**

20

25

*rit. molto e con estrema gradualità* -----

29

# Allegro

♩ = 138 ca.

## E

33-49

S. Sord.

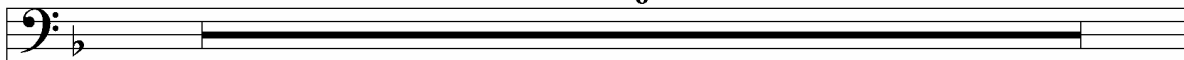
17



## F

51-56

6

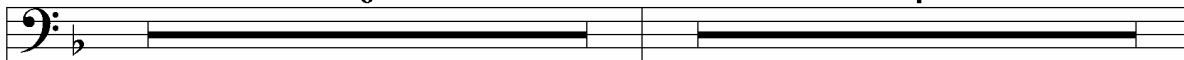


57-62

6

63-66

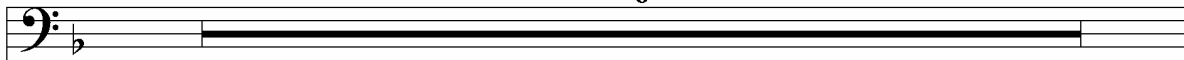
4



## G

67-72

6

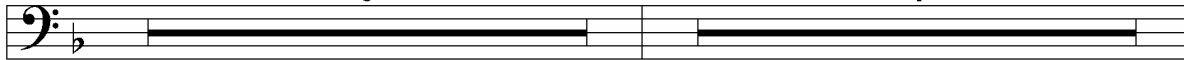


73-78

6

79-82

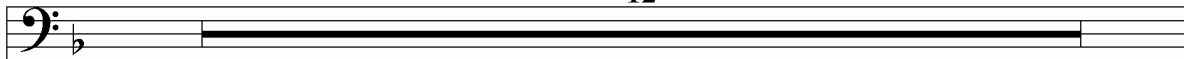
4



## H

83-94

12



# Contrabbassi

95

*mf*

99

**I**

*mp* *mf* senza diminuire

103

*(mf)*

**J**

107

*mp* senza diminuire

**K**

112

*mp*

117

divisi

*p*

**L**

122

*p*

127

*p*  
via via sempre più confuso e nebuloso; come all'inizio

133

*ppp*

*rit. sensibilmente e molto gradualmente*

138

**M**

*pp*

142-152

11

*ppp*

## Adagio (tempo iniziale)

*rit.*

**N**

154-156

3

157-159

3

## Lentissimo

$\text{♩} = 27 \text{ ca.}$

div. a 2

N - VL

161

*ppp* *mp* *p* *f*

167

*mf* *ffff*